

## L'Europe, le monde et la diversité

### Que faire du passé colonial ?

Thème de la soirée du **mercredi 1<sup>er</sup> février à 20h30** au **Théâtre du Rond - Point**

Cette soirée s'inscrit dans la suite des initiatives sur la modernité poursuivies, depuis plus de trois ans, par Philippe Lemoine. Elle posera le problème de la diversité, placée au cœur des questions liées à l'émergence d'une nouvelle modernité.

Mais de quelle diversité parle-t-on ? Nous sommes dans un vrai paradoxe. A l'Unesco, la France est en première ligne pour faire voter une charte de la diversité culturelle par 146 pays contre 2, dont les Etats-Unis. Dans l'Hexagone, nous ne savons cependant pas faire de notre diversité un atout : les banlieues sont bigarrées, mais pas les élites. Et, lorsque on veut agir, on va chercher des modèles d'action aux Etats-Unis !

La France et l'Europe pourraient pourtant trouver en elles-mêmes les ressorts d'une approche active et positive de la diversité. Pour cela, un travail est à faire sur des questions longtemps tues : Quels sont les héritages, ceux liés en particulier au passé colonial ? Quels sont les projets partagés que nous pourrions nous donner ?

Le moment est propice pour mener ce débat. Notre pays sort du silence et des voix se font entendre. Au-delà de ce qui s'est passé dans les banlieues, assiste-t-on aux premiers pas d'une capacité à échanger et à construire l'avenir à plusieurs ?

Les trois temps forts de la soirée :

#### **20h30 : « Modernité, diversité, passé colonial »**

Ouverture par Philippe Lemoine

Quels héritages ? Interview vidéo d'Edgar Morin, discutée par Benjamin Brou

Quels projets ? Interview vidéo d'Edouard Glissant, discutée par Dominique Wolton

#### **21h00 : « Fin des silences ? »**

Quatre points de vue :

La parole caraïbe, Daniel Maximin

La parole francophone, Monique Veaute

La parole indigène, Houria Bouteldja

La parole des banlieues, Disiz La Peste\*

#### **21h40 : « Premiers pas vers l'échange... »**

Discussion avec Jean-Paul Goude, Anna Moï, Stéphane Pocrain, Christiane Taubira\*, et Houria Bouteldja, Disiz La Peste\*, Daniel Maximin, Monique Veaute.

\* En attente de confirmation

*Des interventions artistiques, avec la complicité de Jean-Michel Ribes, rythmeront les différents moments de cette soirée.*

Les enjeux de la modernité s'expriment désormais moins par rapport à un futur abstrait que par rapport à un espace concret ; concret parce qu'habité par la diversité des sols, des climats, des plantes, des espèces, des hommes, des cultures...

Les uns et les autres n'ont pas la même chose à dire sur la diversité, cela va de soi. Mais on s'aperçoit que la diversité des propos sur la diversité ne trouve plus de modes d'expression dans les cadres traditionnels de débat, contemporains d'une modernité dépassée. Le cadre traditionnel des modèles (intégration versus communautarisme) n'a aucune pertinence, car il ne s'est jamais vraiment ouvert à la question de la diversité.

Le cadre des mouvements de libération et de l'opposition des dominés aux dominants, n'est également plus éclairant, car la logique même de la libération s'est confrontée aux enjeux de la souffrance et de la finitude du monde. Les cadres d'interrogations pertinents sont bien plus liés aujourd'hui aux entrelacs de la liberté et de la souffrance, de la paix et de la violence.